

振袖着付けの部(着物着付師) **ボディ使用** (対象：中部地区)

## 競技要綱

※赤文字の箇所は支部が開催するコンテスト大会の独自の項目です。  
本選とは異なりますのでご注意ください。

## (1) 競技種目

**ボディ**を使用した中振袖によるフォーマル(成人式等)な装い(流儀は自由・花嫁のお色直しではない)と創作帯結びの技術を競う。

※袋帯は六通または全通を使用

## (2) 競技規定

## 1. 審査ポイント

トータルビューティーな視点からの創造性・技術性・調和美を対象とする。

2. 競技時間 補正・長襦袢着付け ……20分(監視員立会いの下、控室にて体型補正から長襦袢・着物の衿止めまでを行う)  
振袖着付け・帯結び ……15分(競技会場にて行う)

## 3. 競技の前準備

- ① 帯は、屏風だたみにしておく。事前にヒダ等を作っておくことは不可。
- ② 着物は着る際のたたみ方にし、着付けに必要な小物を準備する。

## 4. 競技方法

競技は①「体型補正から長襦袢着付け」と、②「振袖着付けから帯結び」を分けて行う。

①競技は監視員の指示の下、控室にて**ボディ**に体型補正から長襦袢までの着付け後、着物を羽織らせ、衿止めまでを20分で行う。

※移動のため、着物の裾を上げて合わせ腰紐を仮に締め、衿合わせをして胸紐を仮に締める。

胸の前で両袖をしわがよらないように平らに重ねてクリップ2個でとめ、伊達締めで押さえて締める。

競技位置でクリップ、紐、伊達締めを取り準備する。

②競技会場にて振袖の着付けと帯結びを15分間で行う。

## (3) 競技規定及び禁止事項 ※違反者は、減点もしくは失格となります

- 1 選手は**和装用ボディ**を使用すること。
- 2 使用する**ボディ**、衣裳、下着、小物類一式は各自持参のこと。
  - ・着物…中振袖
  - ・**伊達衿…開始前につけること。**
  - ・長襦袢…一部式または二部式で**愛好衿**を使用
  - ・帯…袋帯(六通または全通)
  - ・和装下着…裾除け肌襦袢またはワンピース式も可
  - ・紐類…腰紐・仮紐・伊達締め・伊達巻き、いずれも可
  - ・小物類…補正用品(綿花、タオル、ガーゼ又はさらし)・帯枕・帯板・帯揚げ・帯締め
  - ・帯揚げ…絞りの帯揚げを使用し、入りく型に整えること。
  - ・帯締め…**平組で本結び。**
  - ・帯型を作るためのゴム紐は使用可。
  - ・風呂敷
- 3 選手同士の用具の貸し借りはしないこと。また用具等の忘れ物があっても、大会本部からの貸出しは一切しない。
- 4 著しく完成された補正用品の使用は禁止。
- 5 着物ベルトの使用は不可。
- 6 帯や着物に印を書いたり糸印をつけておくこと、不正を疑われるたたみ方は不可。
- 7 体型補正のパットやタオルは縫う、とじ付けは不可。
- 8 おはしより半紙又はパネロンの使用は不可。
- 9 帯のアクセサリは認めない。
- 10 助手の同伴は一切認められない。
- 11 競技終了後、**ゼッケン番号シールを貼りつけた後は**、選手は作品に一切触れてはならない。
- 12 競技中、選手は他の選手や観客と接触、話す、アイコンタクトをとってはならない。
- 13 **高さは身長 163 cm程度のお客様を想定しています。(肩で床から約 130 cm程度目安)**

#### (4) 当日の注意事項

- 1 当日の行動は監視員の指示に従うこと。
- 2 競技中、選手同士または観客と話をしてはならない。
- 3 競技中、他の選手に迷惑をかける言動をしたり、監視員の指示に従わない場合は、退場を命じることがある。
- 4 競技終了後、選手は作品に一切触れてはならない。
- 5 競技終了後、選手はただちに用具その他のものを持って、退場しなければならない。
- 6 表彰式の際、指定された場所へ移動すること。
- 7 入賞者は記念撮影をするので表彰式終了後モデルと共に速やかに指定の撮影会場へ移動する。

#### (5) その他の注意事項

- 1 愛好衿の衿どじは事前に完了して会場入りすること。当日の行動は監視員の指示に従うこと。
- 2 競技用具は大会当日、競技前に監視員が厳重に点検を行う。
- 3 アイロンの使用は不可。
- 4 控室、ステージ上で電源及び鏡の使用は認めない。
- 5 控室には選手、モデル以外の者は入室できない。
- 6 選手は受付終了後から競技開始までの間、監視員が指定する時間以外は外出することはできない。
- 7 選手は特別な事情を除いては控室で携帯電話、その他の通信機器を使用することはできない。

※貴重品の紛失・盗難につきましては、主催者側では責任を負いかねますので各自充分ご注意下さい。

#### (6) 選手の服装

選手の服装は白の上衣、黒の**ポケットの有る**スラックスに黒又は白のソックスか、肌色のストッキングを着用。(素足不可)  
靴は脱ぎ履きしやすいものに限る。(ピンヒール、サンダル、ブーツ、スニーカー不可)

#### (7) 審査事項

大会運営規則に基づき委嘱された審査員が、同規則に定められた「職務要綱」に基づき、審査業務を行う。

#### (8) 監視事項

大会運営規則に基づき委嘱された監視員が、同規則に定められた「職務要綱」に基づき、監視業務を行う。

#### (9) 採点精算

大会運営規則に定められた「職務要綱」に記載する。

#### (10) 順位決定

順位の決定は審査員の採点の合計点に基づき、実施する。

#### (11) 表彰

入賞者の数については、出場選手の数に応じて大会実行委員長が決定する。

※下記の枠内も支部が開催するコンテスト大会の独自の項目です。  
本選とは異なりますのでご注意ください。

#### 注意事項1 〈控室〉※監視員が点検します。

1. 愛好衿を長襦袢につける方法は教伝通りにする。(教伝 1 巻 P.36)  
衿の外側は着た時の各自の身八つ口止りの延長線の位置までつける。  
衿の内側は衿肩あきから衿肩あきまでとじつける。
2. 着物の衿どじは衿肩あきから衿肩あきまでとする。  
(広衿をバチ衿のようにとじてはいけない。)
3. 伊達衿は、(棒衿・バチ衿・広衿)山野流のつけ方でつける。
4. 必要以上に体に合わせて作成した補正用品を使つてはいけない。

#### 注意事項2 〈競技中〉

1. 着物の着付けの時にクリップを使用しても良いところは 4 カ所とする。  
・衿どめ(伊達じめを締めたら衿どめを外す。)  
・上前の着物の衿幅を決めて、伊達衿ととめても良い。  
・後ろのおはしよりは、背中心でとめても良い。  
・おはしよりの前と後ろの繋ぎ目をとめても良い。
2. 前のおはしよりが長くてもクリップでとめてはいけない。
3. 飾り帯あげを整えるときにクリップを使つてはいけない。